



Münchner Kammerspiele Theater

ידיעות עין השופט מס' 37 – 19.9.2025

"זמן ללא רגשות"

מחזה המבוסס על הביוגרפיה של מרדכי טייכנר בתקופת השואה

כתב: מאיר טייכנר

ב-30/10/2025 תעלה במינכן, גרמניה, הבכורה של המחזה "Zeit ohne Gefühle", או בעברית "זמן ללא רגשות". המחזה מועלה בתיאטרון Münchner Kammerspiele, הממוקם במרכז העיר, ומבוסס על הביוגרפיה של שורד השואה מרדכי טייכנר.

באמצעות סיפורו האישי של הנער מרדכי וקורותיו, בתקופת השואה ואחריה, מתמודד המחזה עם סוגיות גרמניות ואוניברסליות, שלהן השלכות אקטואליות גם כיום.

הקישור המובא להלן, מביא את המקיש עליו לאתר התיאטרון והמחזה.

[Zeit ohne Gefühle - Program - Kammerspiele](#)

למחזה קדמה תקופה ממושכת של מחקר, שהתנהל בבוואריה - גרמניה, על ידי צוות התיאטרון, יחד עם מאיר טייכנר, בנו של מרדכי והבמאית דדי ברוך.

שנים קודם לכן, ב-2015 הגיעו צוותים ממינכן ומאוסטריה (מה-Mozarteum University of Salzburg) לקיבוץ עין השופט ונפגשו עם מרדכי, כמה שנים לפני פטירתו.

משפחת טייכנר שכללה את האב סמואל, האם מרים, הבת ולריה והבן איבן (מרדכי), הועברה מבודפשט למחנה הריכוז אושוויץ, אליו הגיעו לפנות בוקר של ה-12 ליולי 1944. הקשר עם האחות והאם נותק מיד בסלקציה של ד"ר מנגלה. האם נספתה בתאי הגאזים. מרדכי ואביו הצליחו לשרוד באושוויץ-בירקנאו עד ספטמבר 1944. ב-16 או 18 לספטמבר 1944 הועברו האב ובנו - איבן (מרדכי), בן ה-14, מאושוויץ - בירקנאו למחנה הריכוז דכאו. לאחר ימים מספר הם הועברו מדכאו למחנה ריכוז עבודה ואלדלאגר (Waldlager) הסמוך לעיר הבאווארית מולדורף (Mehldorf am Inn), שם גם האב ניספה. מרדכי שרד ושחרר אחרי תלאות רבות במאי 1945.

מרדכי היה חבר קיבוץ עין השופט מיום עלייתו לארץ עד פטירתו באפריל 2022.



Feldafing, Bavaria פברואר 2025.

צוות התחקיר, הכתיבה והבימוי של התאטרון עם ההיסטוריונים בפתח המוזיאון של מחנה העקורים, שממוקם בבסיס הצבא הגרמני ב-Feldafing. משמאל, נציג הבונדסוור (הצבא הגרמני) - וולפנג שמידט, שהדריך אותנו בבסיס ובמוזיאון. במרכז - מאיר טייכנר.

2015 הביקור בעין השופט

ביקור סטודנטים/ות מזלצבורג ומינכן בעין השופט, שהגיעו במיוחד לפגוש את מרדכי טייכנר להיכרות ומחקר מקדים כחלק מההכנות לכתיבת המחזה "זמן ללא רגשות" בתאטרון Muenchner Kammerspiele שבמינכן.



מרדכי, בן ה-15, כשלושה חודשים אחרי השיחרור,
במחנה העקורים Feldafing.
הכובע והחולצה הם שלל של קצין גרמני. המכנסיים של
אסיר במחנות. אלו הבגדים שהוא מצא שם.
במהלך הראיונות הוא נשאל על ידי צוות התחקיר כיצד
הוא הרגיש כשלבש מדי קצין גרמני, והשיב: "לא
הרגשתי כלום. זה היה זמן ללא רגשות". זהו מקור
השם של המחזה.

